

Manuskrip Voynich



Oleh:

[Prof Ir Rudy C Tarumingkeng, PhD](#)

Professor of Management NUP: 9903252922

Guru Besar Emeritus IPB-University

Rektor, Universitas Cenderawasih, Papua (1978-1988, dan
Rektor, Kampus AGRO Manokwari sekarang Universitas Papua Manokwari)

Coordinator, CIDA/DIKTI SFU Burnaby BC Canada 1988-1991

Rektor, Universitas Kristen Krida Wacana, Jakarta (1991-2000)

Ketua Dewan Guru Besar, IPB-University, Bogor (2005-2006)

AI - Data Analyst, dan Ketua Senat Akademik, IBM-ASMI, Jakarta 2024-

© RudyCT Academic Series

rudyct75@gmail.com

14 Maret 2026

Manuskrip Voynich adalah sebuah **kodeks bergambar** yang ditulis dalam **aksara dan bahasa yang belum berhasil diuraikan**, dan sekarang disimpan di **Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University**. Naskah ini dikenal luas sebagai salah satu buku paling misterius di dunia karena sampai hari ini teksnya belum dapat dibaca secara meyakinkan, walaupun sudah diteliti oleh filolog, kriptografer, ilmuwan, dan sejarawan selama lebih dari satu abad. Naskah itu dinamai dari **Wilfrid Voynich**, pedagang buku langka yang membelinya pada **1912**. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

Secara fisik, naskah ini berasal dari **abad ke-15**. Pengujian karbon-14 pada perkamen yang dilakukan di University of Arizona menempatkan bahannya pada awal abad ke-15, dan analisis lain yang dikutip Yale menunjukkan bahan tinta dan pigmennya konsisten dengan material yang dipakai para juru tulis abad pertengahan. Jadi, kebanyakan ahli hari ini menerima bahwa manuskrip ini **bukan buatan modern**, melainkan benar-benar artefak abad pertengahan. ([Yale News](#))

Yang membuatnya begitu menarik adalah kombinasi antara **teks yang tak terbaca** dan **ilustrasi yang aneh tetapi teratur**. Berdasarkan gambarnya, para peneliti biasanya membagi manuskrip ini ke dalam beberapa bagian, seperti bagian **botani, astronomi/astrologi, biologi atau balneologi** (terutama gambar perempuan telanjang di dalam struktur seperti pipa dan kolam), **kosmologi, farmasi**, dan bagian yang mirip **resep-resep pendek**. Pembagian ini bukan karena isi teks sudah dipahami, melainkan karena ilustrasinya memberi petunjuk tematik. ([Encyclopedia Britannica](#))

Dalam penampilan luarnya, manuskrip ini memang menyerupai buku ilmiah atau praktis dari Abad Pertengahan, terutama **herbal** atau buku

pengobatan tumbuhan. Namun masalahnya, banyak tumbuhan yang tergambar **tidak dapat diidentifikasi secara pasti**, seolah-olah merupakan campuran dari beberapa spesies atau representasi yang sangat tidak lazim. Di bagian lain muncul diagram zodiak, bintang, bentuk kosmologis, wadah farmasi, dan halaman lipat yang rumit. Kesan umumnya ialah bahwa manuskrip ini tampak seperti buku pengetahuan, tetapi dalam bentuk yang tetap menolak pembacaan normal.

([Encyclopedia Britannica](#))

Pertanyaan terbesar tentu: **apakah teksnya sungguh bermakna?** Sampai sekarang belum ada jawaban final. Ada beberapa hipotesis besar. Sebagian peneliti berpendapat teks itu mewakili **bahasa alami** yang ditulis dengan sistem khusus. Sebagian lain menduga ia adalah **cipher** atau sandi. Ada juga yang pernah mengusulkan bahwa naskah itu adalah **hoaks rumit** atau pseudo-teks. Namun, tidak ada satu teori pun yang memperoleh konsensus ilmiah penuh. Fakta terpenting yang aman dikatakan ialah: **Voynich Manuscript masih belum terpecahkan.**

([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

Menariknya, perdebatan itu masih hidup hingga sekarang. Sebuah laporan awal 2026 yang membahas studi peer-reviewed baru menyebutkan adanya proposal bahwa manuskrip ini **mungkin dapat dihasilkan melalui sistem sandi abad pertengahan** yang realistis secara teknologis. Tetapi studi tersebut **tidak mengklaim telah memecahkan** isi manuskrip; ia hanya memperkuat bahwa hipotesis sandi masih mungkin. Jadi, kabar terbaru itu bukan “misterinya selesai,” melainkan “cara baru untuk memikirkan misterinya.” ([Archaeology News Online Magazine](#))

Dari sudut sejarah budaya, nilai Manuskrip Voynich justru terletak pada gabungan tiga hal. Pertama, ia memperlihatkan bahwa dunia intelektual abad pertengahan tidak sesederhana bayangan populer kita; ada kemungkinan besar bahwa naskah ini terkait tradisi pengetahuan medis,

astronomis, atau esoterik tertentu. Kedua, ia menunjukkan betapa rapuhnya pengetahuan bila konteks bahasanya hilang. Ketiga, ia menjadi contoh langka tentang bagaimana **objek material**—perkamen, tinta, penjilidan, ilustrasi—dapat dipelajari jauh lebih pasti daripada **makna teksnya**. Dalam arti ini, Voynich bukan hanya teka-teki linguistik, tetapi juga pelajaran tentang batas-batas filologi, kriptografi, dan sejarah ilmu.

([Yale News](#))

Secara akademik, posisi yang paling hati-hati adalah ini: **Voynich Manuscript adalah kodeks abad ke-15 yang otentik, bergambar kaya, berisi teks dalam sistem tulisan yang belum dapat dibaca secara meyakinkan, dan hingga kini belum ada decipherment yang diterima secara luas oleh komunitas ilmiah**. Semua klaim “sudah terpecahkan” sebaiknya diperlakukan dengan sangat skeptis sampai ada bukti filologis dan historis yang benar-benar kuat. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

Hati-hati dengan topik Voynich walau sangat menarik dipakai untuk membahas **sejarah naskah, kriptografi, semiotika, filsafat bahasa**, atau bahkan **manajemen pengetahuan**—karena ia memperlihatkan bahwa informasi yang tersimpan belum tentu otomatis menjadi pengetahuan yang dapat digunakan.

Berikut **Glosarium** dan **Daftar Pustaka (APA 7)** untuk topik **Manuskrip Voynich**. Secara umum, manuskrip ini dipahami sebagai kodeks bergambar abad ke-15 yang kini disimpan di Beinecke Library, Yale, dan hingga kini belum berhasil diuraikan secara meyakinkan. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

Glosarium

1. Manuskrip Voynich

Kodeks bergambar yang ditulis dalam aksara dan bahasa yang belum berhasil diidentifikasi atau dipecahkan secara meyakinkan, kini disimpan di Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

2. Kodeks

Bentuk buku manuskrip berjilid, berbeda dari gulungan. Voynich termasuk kodeks, bukan scroll. ([Wikipedia](#))

3. Beinecke MS 408

Nomor katalog resmi Manuskrip Voynich di Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

4. Wilfrid Voynich

Pedagang buku langka yang membeli manuskrip ini pada tahun 1912; dari namanya manuskrip ini kemudian dikenal luas. ([Encyclopedia Britannica](#))

5. Radiocarbon dating / penanggalan karbon-14

Metode ilmiah untuk memperkirakan usia bahan organik. Uji karbon-14 pada perkamen Voynich menunjukkan tanggal awal abad ke-15. ([Yale News](#))

6. Perkamen

Bahan tulis dari kulit hewan yang dipakai sebagai medium manuskrip. Pada Voynich, bahan ini telah diuji dan dikaitkan dengan abad ke-15. ([Yale News](#))

7. Aksara tak dikenal / unknown script

Sistem tulisan dalam Voynich yang belum dapat dipetakan secara pasti ke alfabet atau sistem bahasa yang sudah dikenal. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

8. Voynichese

Istilah tidak resmi yang sering dipakai para peneliti untuk menyebut bahasa atau sistem tulisan yang dipakai dalam teks Manuskrip Voynich. ([Live Science](#))

9. Decipherment / penguraian

Proses memecahkan atau membaca sistem tulisan, sandi, atau bahasa yang belum dipahami. Sampai sekarang belum ada decipherment Voynich yang diterima luas oleh komunitas ilmiah. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

10. Cipher / sandi

Sistem pengubahan teks asli menjadi bentuk tersandi. Salah satu hipotesis besar tentang Voynich adalah bahwa teksnya mungkin merupakan cipher, meskipun hal itu belum terbukti final. ([Archaeology News Online Magazine](#))

11. Hoax hypothesis / hipotesis tipuan

Pandangan bahwa teks Voynich mungkin tidak mengandung makna bahasa yang sesungguhnya, melainkan pseudo-teks atau tipuan yang sangat canggih. Hipotesis ini pernah diajukan dalam sejarah riset Voynich, walaupun tidak menjadi konsensus. ([Wikipedia](#))

12. Herbal section / bagian herbal atau botani

Bagian manuskrip yang berisi gambar tumbuhan dan paragraf teks, sering dianggap menyerupai buku herbal abad pertengahan. ([Wikipedia](#))

13. Astronomical/Astrological section / bagian astronomi-astrologi

Bagian yang memuat diagram melingkar, simbol zodiak, matahari, bulan, dan bintang. ([Wikipedia](#))

14. Balneological section / bagian balneologis

Bagian manuskrip yang menampilkan sosok perempuan telanjang di dalam kolam, bak, atau sistem pipa, sehingga sering dihubungkan dengan praktik mandi, terapi air, atau tubuh. ([Wikipedia](#))

15. Cosmological section / bagian kosmologis

Bagian yang berisi diagram besar dan foldout yang tampak menggambarkan kosmos, peta konseptual, atau struktur dunia simbolik tertentu. ([Wikipedia](#))

16. Pharmaceutical section / bagian farmasi

Bagian yang menampilkan wadah-wadah mirip apotek, bagian tumbuhan, dan teks yang diduga berkaitan dengan bahan atau ramuan. ([Wikipedia](#))

17. Recipes section / bagian resep

Bagian akhir yang terdiri dari paragraf-paragraf pendek, sering ditandai simbol seperti bintang di margin, dan diduga menyerupai daftar resep atau instruksi singkat. ([Wikipedia](#))

18. Foldout pages / halaman lipat

Halaman yang dapat dibuka melebar, salah satu ciri fisik khas Manuskrip Voynich, terutama pada diagram besar seperti halaman "rosettes." ([Wikipedia](#))

19. Rosettes folio

Salah satu halaman lipat paling terkenal dalam Manuskrip Voynich yang memuat sembilan bentuk besar seperti pulau, kota, atau roset yang saling terhubung. ([Wikipedia](#))

20. Extensible Voynich Alphabet (EVA)

Sistem transliterasi modern yang dipakai peneliti untuk menuliskan karakter Voynich dengan huruf Latin secara konsisten untuk keperluan analisis. ([Archaeology News Online Magazine](#))

21. Naibbe cipher

Sistem sandi eksperimental yang diajukan Michael A. Greshko dalam studi 2025 sebagai model yang mampu menghasilkan ciphertext mirip Voynich. Studi ini bukan pembacaan final manuskrip, melainkan proposal mekanisme yang mungkin secara historis. ([Taylor & Francis Online](#))

22. Proto-Romance hypothesis

Hipotesis yang pernah menyatakan bahwa Voynich ditulis dalam bentuk awal bahasa Roman. Klaim ini tidak diterima luas dan tetap kontroversial. ([Wikipedia](#))

Daftar Pustaka (APA 7)

Beinecke Rare Book & Manuscript Library. (n.d.). *Voynich Manuscript*. Yale University Library. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

Encyclopaedia Britannica. (2026, February 28). *Voynich manuscript*. *Britannica*. ([Encyclopedia Britannica](#))

Greshko, M. A. (2025). *The Naibbe cipher: A substitution cipher that encrypts Latin and Italian as Voynich Manuscript-like ciphertext*. *Cryptologia*. ([Taylor & Francis Online](#))

Yale News. (2016, October 31). *Mysterious Voynich Manuscript reborn in facsimile edition*. Yale University. ([Yale News](#))

Archaeology Magazine. (2026, January 3). *A new study suggests the mysterious Voynich Manuscript may be a cipher*. ([Archaeology News Online Magazine](#))

Catatan akademik yang paling aman adalah ini: hingga Maret 2026, **Manuskrip Voynich masih belum terpecahkan secara meyakinkan**, dan studi terbaru tentang sandi seperti *Naibbe cipher* sebaiknya dibaca sebagai hipotesis metodologis, bukan sebagai solusi final. ([Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#))

Copilot for this article - Chatgpt 5.2 Thinking. Access date: 14 Maret 2026
Prompting on Writer's account ([Rudy C Tarumingkeng](#))

<https://chatgpt.com/c/69b6138d-6df0-839d-b6f5-8878599c9c14>